

Liste des acronymes et symboles utilisés

Note du traducteur :

Certains des termes en anglais original comprennent des jeux de mots dont je me suis efforcé de respecter l'esprit ; en particulier : OS, jeu de mots avec l'OS (Operating System) d'un ordinateur, que j'ai conservé ; AUM, évoquant la syllabe de méditation créatrice, est devenu MUSE ; RWW, le Reality Wide Web, devenu RWR. J'ai aussi laissé libre cours à ma créativité quant aux acronymes français, afin de leur donner un sens et une sonorité évoquant leur signification et faciliter ainsi votre compréhension ; j'espère qu'ils vous siéront.

Notation Scientifique	Définition	Apparaît
c	Vitesse de la lumière (300.000 km/s = $3 \cdot 10^8$ m/s)	Chap. 31
C++	Un langage informatique compilé	Chap. 31
Δ-t	Intervalle minimum de temps (prononcer « Delta-T ») ou « quantum de temps »	Chap. 31
Δ-v	Intervalle minimum d'espace (prononcer « Delta-V ») ou « quantum d'espace »	Chap. 31
Hz	Hertz : nombre de cycles (de répétitions) d'une onde par seconde	Chap. 8
10^x	10 puissance x , soit 1 avec x zéros derrière (exemple : $10^3 = 1000$: 1 suivi de 3 zéros)	

Acronyme Inventé	Signification	Apparaît
MUSE	Multiforme Universel Sans Entrave <i>(original anglais : AUM, Absolute Unbounded Manifold)</i>	Chap. 30
VASE	Vaste Absolu Sans Entrave <i>(original anglais : AUO, Absolute Unbounded Oneness)</i>	Chap. 24
GO	le Gros Ordinateur <i>(original anglais : TBC, The Big Computer)</i>	Chap. 28
LEGO	L'Encore plus Gros Ordinateur <i>(original anglais : EBC, Even Bigger Computer)</i>	Chap. 31
LAIC	Libre-Arbitre Individualisé Conscient <i>(original anglais : FWAU, Free Will Awareness Unit)</i>	Livre 2
SOCLE	Système Organisé de Conscience Large Élémentaire <i>(original anglais : LCS, Larger Consciousness System)</i>	Chap. 30
ED	Esprit de Dieu <i>(original anglais : MOG, Mind Of God : Esprit/Mental/Cerveau de Dieu)</i>	Livre 2
RAM	Réalité Alternative (ou Alterphysique) Matérielle <i>(original anglais : NPMR, Nonphysical-Matter Reality : Réalité Matérielle Non-Physique)</i>	Chap. 9
ICARE	Instant de Conscience dans une Autre Réalité <i>(original anglais : OOBEx, Out Of Body Experience)</i>	Chap. 8
OS	Organisation Système <i>(original anglais : Our System)</i>	Chap. 24
ROM	Réalité Ordinaire Matérielle <i>(original anglais : PMR, Physical-Matter Reality : Réalité Matérielle Physique)</i>	Chap. 9
IUP	Interface Utilisateur Physique <i>(original anglais : PUI, Physical User Interface)</i>	Livre 2
RWR	Réseau Web de Réalité <i>(original anglais : RWW, Reality Wide Web)</i>	Livre 2

Acronyme Existant	Signification	Apparaît
SNC	Système Nerveux Central	Chap. 29
ADN	Acide désoxyribonucléique	Chap. 25
EEG	Électroencéphalographe	Chap. 8
RGP	Réponse Galvanique de la Peau	Chap. 8
MT	Méditation Transcendentale	Chap. 2
TdT	Théorie du Tout	Chap. 21

Section 3

L'homme dans la boucle

*Vous êtes ici :
ego, corps,
esprit, et
sens de la vie*

35. *Introduction à la section*

MUSE fit évoluer la construction de la conscience spatio-temporelle pour nous fournir l'expérience dont nous avons besoin pour l'aider à réduire son entropie globale. Est-ce clair pour vous, comme la rosée du matin ? Si vous ne le comprenez pas encore, cela deviendra clair avant d'avoir terminé ce livre 2.

Avant de commencer, il serait peut-être bon de s'échauffer d'abord le cerveau en faisant quelques étirements mentaux. Tout le monde respire à fond. Et voilà, c'est parti. Restez avec moi. Essayez d'imaginer un poulet sphérique... un très grand poulet sphérique... plus grand... plus grand... plus grand... plus grand... plus grand. Oui, c'est ça ! Maintenant, tenez ce concept... tenez-le... tenez-le... Maintenant – c'est la partie difficile – faites semblant de le comprendre... c'est ça, faites-le paraître parfaitement compréhensible, parfaitement raisonnable... c'est ça ! Oui, c'est ça ! Maintenant, gardez cette clarté... gardez-la... encore un peu plus longtemps... gardez-la... OK ! ... Détendez-vous ! ... Ouf ! C'est mieux comme ça. OK, maintenant, finissez par une autre grande inspiration.

C'était génial ! Je pense que vous êtes aussi prêt que possible.

Sérieusement, si vous ne comprenez pas quelque chose, ne supposez pas qu'il doive en être ainsi ou qu'il ne puisse pas en être ainsi – et ne prétendez pas, sans esprit critique, que vous comprenez ce qui se trouve en dehors de votre expérience. Souvenez-vous : le scepticisme ouvert d'esprit est à l'ordre du jour. Utilisez-le pour combler le vide laissé en suspendant temporairement vos croyances.

Très bien, retournons au travail.

Ce n'est pas que nous sommes séparés de l'espace-temps et que nous y vivons, comme si nous vivions dans une maison mais sans en faire partie. Non, nous faisons l'expérience de l'espace-temps tandis que nos esprits interprètent et traitent les perceptions limitées recueillies par nos sens. Contrairement à la croyance populaire, l'espace-temps n'est pas une construction physique dans laquelle nous vivons, mais plutôt le résultat

d'un ensemble de règles qui définit la réalité virtuelle d'expérimentation que nous percevons. En raison de notre expérience limitée basée sur la perception physique, il nous apparaît que nous vivons ou existons dans un univers d'espace-temps alors qu'en fait, l'espace-temps n'est rien de plus qu'une contrainte qui maintient la cohésion de l'expérience d'une conscience individualisée inscrite dans les premiers niveaux d'apprentissages de la ROM.

Je sais que c'est déroutant, mais à la fin de la section 4, vous n'aurez aucune difficulté à comprendre que la réalité physique que vous vivez physiquement est simplement l'expérience que notre conscience interprète comme réalité physique. Si votre réalité physique ressentie et ce que votre conscience interprète comme réalité physique vous semblent identiques, c'est parce que votre culture vous a convaincu que la conscience est un dérivé du corps physique. L'expérience que nos sens interprètent comme réalité physique conduit à la conclusion que la réalité physique est une réalité **externe** avec laquelle notre corps interagit (la réalité est définie par notre interaction physique avec elle). D'autre part, l'expérience que notre conscience interprète comme réalité physique conduit à la conclusion que la réalité physique est une réalité **interne** créée par les perceptions de la conscience – une existence physique virtuelle définie par l'interaction de notre esprit avec les règles de l'espace-temps. La première assigne la perception directement au corps, tandis que la seconde assigne la perception directement à la conscience et seulement indirectement à un corps virtuel contraint de percevoir une réalité locale définie par une règle donnée. Un esprit individuel (une unité de conscience individualisée) engagé dans une réalité virtuelle interactive multi-joueurs doit expérimenter, agir et interagir dans les limites prescrites par l'ensemble de règles causales définissant cette réalité particulière. Toute réalité virtuelle cohérente à haute résolution doit suivre un ensemble de règles spécifiques et semblera physique aux personnages qui la vivent.

La clarté devrait émerger de la section 4, lorsque vous commencez à comprendre que la source ultime de votre expérience n'est pas ce que vous percevez comme votre réalité physique locale. Votre réalité physique est une réalité virtuelle interprétée qui n'a de physique que l'apparence. Faites preuve de patience et vous verrez que ce concept est scientifiquement et logiquement solide.

La conscience individuelle au sein de la MUSE est à peu près analogue à un drap de lit en deux dimensions dans lequel les enfants ont mis leurs mains, tirant le drap vers le bas autour de leurs poignets et de leurs avant-bras pour faire des marionnettes. Chaque marionnette est une chose animée individuelle, et peut interagir avec les autres marionnettes (y compris en les saisissant). Pourtant, malgré toute leur individualité (grosse, mince, petite, grande, agressive, calme), chaque marionnette fait partie du même drap, n'existant que sous forme de protubérances par rapport aux parties plus plates et plus uniformes de celui-ci. Les marionnettes existent sous forme de variations tridimensionnelles du drap bidimensionnel. Elles font toutes partie du même drap, mais existent en tant qu'extensions individuelles de la feuille bidimensionnelle dans la troisième dimension. Il convient de noter que ces extensions dans la troisième dimension doivent être maintenues par des contraintes. Imaginez un élastique qui passe sur la marionnette autour du poignet de la main de l'enfant. Enlevez la contrainte et la saillie du drap dans la troisième dimension disparaît rapidement. Le drap conserve son existence bidimensionnelle naturelle à moins qu'une contrainte quelconque ne l'oblige à s'épanouir dans la troisième dimension.

De même, nous, les êtres physiques de la ROM, chacun possédant notre conscience personnelle individualisée, faisons tous partie de la même conscience MUSE. Nous sommes individuels, mais en même temps nous ne faisons qu'un avec la MUSE, la conscience source fondamentale. Notre existence individuelle, tout comme les marionnettes, est le résultat de contraintes définissant une variation dimensionnelle dans la conscience individualisant une entité unique avec le libre arbitre. L'espace-temps est le support virtuel à travers lequel les règles d'interaction (contraintes qui définissent notre expérience interactive avec les autres « acteurs ») sont appliquées. Les joueurs sont définis comme tout (êtres, objets ou énergie) ce qui est capable d'interagir avec nous.

Une idée (pensée) peut-elle se manifester par (donner naissance à) une autre ? Bien sûr. Pourquoi pas ? Dans le monde d'énergie de la conscience numérique de MUSE, les pensées (paquets distincts de contenu organisé) sont des choses réelles – les seules choses réelles – et MUSE peut en créer (imaginer, organiser) autant qu'elle le souhaite. Imaginez une pensée au sein de MUSE comme un objet réutilisable, un morceau de contenu fixe ou variable ayant certaines qualités, caractéristiques et capacités capables d'être stockées, transmises ou utilisées comme opérateur. Les

programmeurs parmi vous, habitués à tout manipuler comme des objets, comprendront cette idée très facilement ; les autres devraient penser à l'existence numérique persistante, cohérente et cumulative de divers personnages, objets et dispositifs dans les jeux informatiques interactifs en ligne. Maintenant, imaginez que certaines de ces formes-pensées-objets de jeu ont assez de complexité, de mémoire et d'accès à la puissance de traitement pour être des agents indépendants qui cherchent à atteindre un but et se modifient eux-mêmes. Laissez libre cours à votre imagination jusqu'à ce que vous puissiez imaginer tous types de créations numériques – des formes de pensée dans une conscience numérique.

Rappelez-vous que tout ce qui est au cœur de l'appareil fait partie du même drap digital de conscience AUM. Si vous avez suivi les deux paragraphes précédents, vous avez compris le concept : nous sommes des fragments, des dérivés ou des sous-ensembles de conscience de MUSE, existant individuellement dans celle-ci.

Dans la section 4, je fournirai une explication détaillée de la façon dont nous dérivons, percevons et expérimentons nos corps en 3D ainsi que tout notre univers d'espace-temps. Nous, notre univers, ainsi que d'autres univers dans d'autres réalités : tous parties ou sous-ensembles spécialisés de MUSE. C'est vrai pour les êtres et les univers physiques ou non physiques. Avant de nous lancer dans une discussion sur comment, pourquoi et où nous nous situons en tant qu'individus dans ce grand tableau, récapitulons rapidement ce que nous savons sur VASE, MUSE et les résultats du Processus fondamental.

Nous savons que MUSE est le résultat du Processus Fondamental d'évolution appliqué à la chose primaire cellulaire et faiblement consciente : l'énergie potentielle de conscience VASE. Nous savons également que la complexité et la perception de MUSE continuent d'accélérer de façon spectaculaire jusqu'à atteindre un taux de croissance moyen relativement stable où les questions de qualité et d'amélioration commencent à absorber plus d'énergie disponible que de nouveaux sauts audacieux vers des possibilités inconnues et non testées. À ce moment, la qualité interne est améliorée et les gains sont affinés, intégrés et consolidés jusqu'à ce que se produise la prochaine percée évolutive, déclenchant une autre phase de croissance rapide.

Finalement, le **taux** de croissance d'un système fini doit diminuer (la définition même de la maturité), mais ils ne doit pas nécessairement

devenir nul. En général, plus grand le système, plus de temps sera nécessaire pour que les taux de croissance deviennent asymptotiques par rapport à l'axe du temps. Une chose de conscience-perception-énergie apparemment infinie constitue un système fini extrêmement vaste avec des possibilités inimaginables de croissance accélérée. N'essayez même pas d'imaginer l'ampleur, la profondeur et la capacité de MUSE – vous ne pouvez pas.

Les systèmes de conscience numérique ne se détériorent pas avec le temps comme les systèmes biologiques, bien qu'ils puissent involuer – c'est-à-dire évoluer vers des états plus entropiques, moins significatifs, rentables et viables. MUSE réalise l'auto-optimisation et la croissance par l'exploration de possibilités, mettant en œuvre le Processus Fondamental. MUSE peut éventuellement trouver une façon d'améliorer délibérément sa qualité (réduire son entropie en utilisant son potentiel et en organisant ses éléments plus efficacement) après avoir réalisé que la rentabilité est une fonction de l'intention guidant ses choix. Il en est de même pour nous.

Lorsque vous lisez « MUSE apprend », n'utilisez pas de définition réduite de l'apprentissage (l'apprentissage intellectuel). Apprendre, c'est plus qu'accumuler des faits à partir de votre expérience, de celle d'autres personnes ou de livres. L'apprentissage d'une vision d'ensemble doit aussi inclure l'amélioration de la qualité de son être, ceci n'étant pas un processus basé sur des faits. Avez-vous déjà connu une personne exceptionnellement intelligente (qui connaît beaucoup de faits utiles) qui est aussi (cochez une ou plusieurs réponses) muette, insensible, égocentrique, arrogante, ou encore imbécile intermittent ou à temps plein ? Si vous avez le grand honneur de traîner dans les couloirs sacrés universitaires, aux échelons supérieurs gouvernementaux ou de direction d'entreprise, ou avec un groupe de professionnels dans la force de l'âge et très ambitieux, vous voyez exactement le profil auquel je fais référence. Une telle personne semble plus retardée qu'avancée du point de vue global selon lequel la capacité d'établir et de maintenir des relations positives efficaces avec une grande variété de personnes est beaucoup plus importante que la capacité de manipuler les faits.

De toute évidence, grandir au sein d'une réalité plus vaste a beaucoup plus à voir avec l'amélioration de la qualité de votre conscience qu'avec l'accumulation d'informations. Le développement de la sagesse, la compréhension et la capacité d'aimer sont ce qui importe le plus – et ce ne sont pas de prime abord des réalisations intellectuelles. En grandissant,

vous apprenez à synthétiser vos données d'expérience dans des perspectives de plus en plus larges jusqu'à ce que, finalement, tout soit perçu comme interactif, entrelacé et faisant partie de tout le reste. (L'amour auquel je fais référence ici est une attitude, une valeur, une manière d'interagir et d'être, et n'a pas besoin d'objet spécifique sur lequel se focaliser.)

Les faits et les connaissances intellectuelles peuvent aider à aller dans la bonne direction, et peut-être même à cerner les limites de la façon de cultiver la qualité, mais pour vraiment comprendre, il faut aller au-delà de l'analyse rationnelle des causes limitée à la ROM. L'analyse échoue parce que vous ne pouvez jamais recueillir plus qu'un petit pourcentage des faits pertinents nécessaires à une conclusion rationnelle et logique lorsqu'il s'agit de grandes questions – et parce que l'amour n'est pas un résultat intellectuel. L'amour est le résultat d'une conscience de faible entropie.

VASE a été décrit plus tôt comme tout (la seule source) et rien (pas de véritable chose individualisée) simultanément. VASE a commencé son existence comme un système d'énergie potentielle non structurée analogue à une cellule biologique unique flottant dans la soupe primordiale. MUSE, elle, est consciente, active et déterminée – une conscience avancée. Quelle transformation étonnante ! Vous pouvez remercier le Processus Fondamental d'évolution, surtout en ce qui concerne la conscience, pour cette métamorphose. Au fur et à mesure que la conscience développe sa perception, son intelligence, ses valeurs et sa personnalité, son entropie se rétrécit au regard de l'augmentation de sa capacité à s'organiser efficacement et de façon rentable.

VASE représente la source de la conscience, une forme d'énergie, un moyen d'auto-organisation numérique, ou conscience de soi. VASE est une métaphore d'une conscience primordiale ayant développé la capacité de créer des cellules différenciées (non-uniformité locale) par rapport à son uniformité. Il s'avéra rentable de changer l'état de ces cellules au fur et à mesure que le Processus fondamental commençait à optimiser les interactions internes de l'environnement. Tandis que la complexité, la potentialité et les possibilités augmentaient, la conscience de VASE évolua pour inclure des structures spécialisées : mémoire, organisation, communications complexes chargées de contenu entre sous-systèmes, conscience de soi élevée et objectifs. VASE évolua naturellement (grandit) en MUSE.